

LA ORTOGRAFIA
EN LA
ESCUELA PRIMARIA

GUIA N° 7

SERIE DIDACTICA

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCAT
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTI
TUCUMAN - 1979

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

Prof. Silvia H. Sueldo

SUBSECRETARIA DE EDUCACION

Prof. Eva Martínez de Rojo

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA BASICA

Dalmira Dora Murga

DIRECCION DE ASUNTOS TECNICOS

Miriam H. Seade

Comisión de Ortografía :

Mercedes Chaves de Carrasco

Violeta Gunset de Auvieux

Ruth del Valle Gómez

GUÍA Nº 7: EL USO DE LA "B".

Para el tratamiento de este tema, se ha seleccionado el cuento "En el monte" de Juan Carlos Dávalos, por su contenido y belleza formal.

Además, por las posibilidades de su vocabulario para el tratamiento ortográfico.

Es un relato breve, sobre un solo y determinado incidente: la cacería de un tigre. La acción es ágil y dinámica, y aunque tiene algo de suspenso, llegará rápido al fin.

Tiene un momento culminante, a partir del cual decae el interés: el tigre que pende de la precaria horca. Tiene, asimismo, un plan, una estructura propia de la prosa narrativa.

Hay exacta caracterización de los personajes, sólo con pocas y ajustadas palabras. Además, hay descripción del paisaje necesario a la comprensión argumental.

Tiene recursos estilísticos: metáforas, comparaciones, adjetivación, etc.

El tema es la vida, en la región del noroeste argentino, de algunos de sus pobladores en un ambiente muchas veces inhóspito y peligroso.

El propósito: resaltar la bravura de un muchacho, salvaje por fuera pero muy tierno en cuanto a sus sentimientos.

Por razones de espacio, en esta Guía, se utilizará una adaptación. Los maestros podrán consultar la versión completa en cualquiera de las ediciones que se han hecho del mismo. (Ver Bibliografía).

CICLO SUPERIOR

UNIDAD:

OBJETIVOS: El alumno logrará:

- Habilidad para leer en silencio el texto seleccionado.
- Habilidad para separar del texto, las palabras cuyo significado desconozca.
- Habilidad para expresarse en forma espontánea con respecto al tema, utilizando el nuevo vocabulario.
- Habilidad para redactar oraciones, empleando las palabras nuevas.
- Habilidad para leer en voz alta el fragmento escogido.
- Habilidad para resumir el texto leído.
- Habilidad para dar su opinión sobre lo leído.
- Habilidad para realizar el análisis de los recursos lingüísticos.
- Habilidad para leer comprensivamente.
- Habilidad para descubrir las ideas principales y secundarias.
- Habilidad para interpretar las formas lingüísticas regionales.
- Habilidad para expresar a través del dibujo y otros medios, el texto leído y comentado.
- Habilidad para escribir al dictado las palabras nuevas, utilizadas en otras oraciones.

- Habilidad para elaborar generalizaciones que le permitan escribir correctamente las palabras que lleven B y respondan a convenciones constantes.
- Habilidad para escribir con seguridad ortográfica las palabras que presenten las características estudiadas.
- Habilidad para reconocer sustantivos.
- Habilidad para distinguir verbos en el fragmento seleccionado.
- Habilidad para reconocer los adverbios.
- Habilidad para reconocer adjetivos en el texto.
- Habilidad para reconocer diptongos.
- Habilidad para aplicar las reglas de acentuación.
- Habilidad para distinguir el género de determinadas palabras.
- Habilidad para realizar análisis sintáctico.
- Participar con provecho en tareas grupales.
- Exponer con claridad una serie de ideas con respecto al tema.
- Ejercitar su interpretación en lo que a contenido y a estructura del texto se refiere.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Presentación del texto:

"Amadeo Alsogaray iba delante, despejando la maraña de la selva con su cuchillo. Ca montó. Martín Madrid lo seguía, paso a paso.

Alsogaray era un hombre. Martín Madrid, un muchacho. Aquél era puestero, y éste peón de campo de la estancia.

Ambos se habían topado en el bajo esa mañana, y como se internaran por el arroyo en busca de unas yeguas, hallaron huella fresca de anta y resolvieron seguirla.

La huella era de la noche antes. Al cruzar el arroyo la iban viendo, bien marcada en la arena rojiza de las orillas. Al arroyo lo habían pasado ya una docena de veces.

Un sol de invierno, tibio y dorado, se filtraba de soslayo por entre las ramas de los cedros gigantescos. Del suelo negruzco y desperejo, tapizado de helechos, cubierto de ramajes muertos y de hojas secas, se alzaba un vaho húmedo, saturado de extraños olores: olor de romero y arrayán, olor nauseabundo de laureles que se pudren, tumbados desde cientos de años.

Reinaba en la selva la desolación del tiempo frío. Los pájaros han emigrado.

De pronto, Alsogaray, dejando de hachar, escuchó. Delante de ellos, a una distancia imposible de calcular, oyeron los aullidos de los perros.

-Algo han hallado... Van corriendo -murmuró Alsogaray. -Anta no hay ser...

Escucharon de nuevo. Ya no se oía el tropel de los perros. Ahora, muy lejos los perros "uchaban", "torriaban" furiosamente, hacia la izquierda, quizá en la falda del cerro.

-¿Vamos?.... -incitó Amadeo.

Montaron y partieron. Dejando a un lado la senda, se largaron al trotecito

corto, cerro arriba, pegados al flanco del caballo. Llegaron al borde de un barranco a pique, y los caballos sentados en las patas, como perros, se deslizaron en una resbalada súbita. Tuvieron luego que trepar por el opuesto borde, y los caballos, haciéndose arco, lo escalaron arañando.

-Huellas de tigre ... -dijo Alsogaray.

-Parece grande el bicho -observó Martín, quien acababa de apearse, y hurgaba inquieto la tierra.

Entretanto los perros seguían "toriano", en una quebrada, cerca de allí.

-Como no me destripe mi pichicho.... -dijo Madrid y apremiado por esta idea, montó a caballo, y clavándole las espuelas, atropelló monte adentro.

-No te apurés, muchacho -observó Amadeo-. No sea cosa que por salvar tu "caschi", te coma a vos.

Pero el muchacho, sin oír la advertencia, rumbeó derecho al lugar de donde venía la bulla de los perros.

Dos cuadros más allá, encontraron lo que buscaban.

Acosado por los perros, que eran ocho, se había subido el tigre a un árbol, cuyo tronco se inclinaba al borde de una cañada.

Abajo, en el arroyo, Martín Madrid vio a su "caschi" que aullaba, metido en el lodo, sin poder moverse, mientras los otros perros iban y venían.

-¿No dije? ...-murmuró el muchacho, lleno de rabia, con los ojos nublados.

-De un cachetazo me lo ha botado lejos. ¡Pobrecito, caracho!

-¿Qué vamos a hacer aquí sin carabina?

-Enlazarlo -exclamó Martín.

-¿Y cómo, pues?...

-Hagamos una armada.

-¿Y quién lo trampea?

-Yo.

-¿Vos?... ¡Ta güeno! -dijo Amadeo, y pusieron manos a la obra.

Martín Madrid ató su caballo a buen trecho. Preparó la armada y echó, como había pensado, el lazo por sobre una rama. La trampa quedó balanceándose en el aire, junto a la fiera que, agazapada, blandía la cola y miraba huraña, con sus terribles ojos verdes, ya a los hombres, ya a los perros. Amadeo, con el lazo apresillado a la cincha, aguardaba el momento en que debía arrancar, chisotéando, por la orilla de la zanja.

Martín Madrid cortó una vara larga, como de tres metros, terminada en horqueta, la sujetó con la diestra, y llevando el cuchillo entre los dientes, comenzó a subir gateando por el tronco, en cuya extremidad estaba el tigre. El muchacho, reptando así cautelosamente, con la maña del que va a robar un nido, ensartó la armada del lazo en la horqueta de la vara, y trató de enlazar al tigre del pescuezo.

Pero el tigre, de un zarpazo, rechazó la armada, y apagando las orejas gruñó sordamente, y retrócedió un palmo, apretando más el cuerpo sobre el tronco en

que descansaba. Martín Madrid ensaya de nuevo la maniobra. Para ganar el espacio que ha perdido, su cuerpo se estira a lo largo del tronco, su brazo blanco de la vara con certero tino. Ya la armada va a entrar, cuando el chico, de un zarpazo brusco, aparta de sí la trampa que le ha rozado los erizados bigotes.

Amadeo Alsogaray se da cuenta del peligro que corre el muchacho. Su voz, cada vez más débil, ha cesado de azuzar a los perros. Su cuerpo se estremece con ligero temblor; sus ojos absortos, su oído atento, atisban angustiosamente el esperado instante.

Por fin el tigre, exasperado, se incorpora, va a lanzarse de un salto sobre Martín. Los perros, allá abajo, se abalanzan aullando.

-¡Aura! -grita el muchacho; el lazo se cimbra en un estirón salvaje, y el tigre, enlazado del pescuezo, manotea en el aire, ahorcado en el vacío.

Martín Madrid no sabe lo que ha hecho. Ha templado un poco, sí, de cansancio, pero ha vengado a su "caschi".

Adaptación del cuento "En el monte" de Juan Carlos Dávalos. En: Cuentos y relatos del norte argentino. Buenos Aires, Editorial Espasa-Calpe, 1969.

- Puede narrarse el cuento primero y luego presentarse un fragmento del mismo para su lectura y comentario.
- Asimismo, puede presentarse un fragmento y luego narrarse el cuento en su totalidad.
- Orientar a los alumnos en la investigación de datos sobre el autor: lugar de origen, época en que vivió, estudios, viajes, personalidad, otras obras, et cetera.
- Comentar el asunto o idea central que trata el cuento.
- Relatar ordenadamente los hechos narrados por el autor.
- Comentar las características de los principales personajes que intervienen, sus sentimientos e ideas.
- Describir el lugar y el tiempo donde transcurre la acción.
- Analizar el vocabulario y las formas de expresión del autor.
- Analizar las imágenes utilizadas, comparaciones, adjetivación, etc..

El maestro deberá tener en cuenta que, para dar mayor realismo al cuento, el autor utiliza los términos y modismos propios de los personajes en ese medio. Ello hace que emplee formas como: "hallac" por hallado, "no hay ser" por no ha de ser; "toriaban" por toreaban (provocaban, ladraban), "voltiac" por volteado; "ta güent" por está bueno, "aura" por ahora, etc..

Asimismo, aparecen expresiones como "caschi" (perro chico, cachorro - voz quichua), "ochaban" (se adelantaban), "caracho" (interjección que denota contrariedad), "yapados" (añadidos - voz quichua), etc., que son regionalismos que el alumno deberá conocer y comprender.

Por otra parte, donde dice: "Amadeo Alsogaray iba delante, despejando la mañana", debió decir: Amadeo Alsogaray iba adelante. El verbo de movimiento i

ba así lo exigía.

La forma correcta de emplear este adverbio es para el caso en que lo sigue la preposición de: Delante de.

Es bueno recordar que muchas veces se oye decir: "Delante mío", "Delante suyo", expresiones vulgares que debemos desterrar. Las formas correctas son: Delante de mí, delante de él, etc..

- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Separar del texto y escribir en el pizarrón todas las palabras que lleven B. Ejemplos: tibia - iba - alzaba - reinaba - cubierto - hombre - etc..

- De acuerdo a los conocimientos de los alumnos, clasificarlas por su función dentro de la oración. Ejemplos:

Sustantivos: hombre - caballo - barranco - borde - bulla - árbol - bajo

Adjetivos: tibio - nauseabundo - tumbados - imposible - súbita

Adverbios: arriba - bien

Verbos: reinaba - alzaba - iba - habían - filtraba

- Escribir en el pizarrón, destacando las palabras subrayadas con tiza de color:

Amadeo Alsogaray iba delante.

Un sol de invierno se filtraba de soslayo.

Reinaba la desolación del tiempo frío.

Del suelo se alzaba un vaho húmedo.

Los perros "ochaban", "torriaban" furiosamente, hacia la izquierda.

....cuyo tronco se inclinaba al borde de una cañada.

Hurgaba, inquieto, la tierra.

Acababa de apearse.

Aguardaba el momento en que debía arrancar.

- Leer en voz alta las oraciones escritas.
- Dirigir la atención a las palabras subrayadas.
- Preguntar que función cumplen en la oración.
- Analizarlas por su tiempo, modo y número de letras.

Ejemplos:

IBA: 3a. persona del singular del pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo IR. 3 letras.

REINABA: 3a. persona del singular del pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo REINAR. 7 letras.

- borrar las oraciones y dejar solamente las palabras subrayadas.
- Silabearlas. Delotrearlas.
- Escribirlas en los cuadernos. Escribirlas con el dedo sobre el pupitre.
- Buscar ejemplos de verbos terminados en AR en el mismo fragmento o en la copia del cuento. Ejemplos:

andar - despejar - cruzar - hachar - hallar - manejar - encontrar -

- Ponerlos en el pretérito imperfecto del modo indicativo. Si es posible hacer

lo en todas las personas.

- Leer en voz alta la lista confeccionada.

Ejemplos: hachaba - manejaba - hallaba - cruzaba - buscaba - etc..

- Destacar las terminaciones ABA, ABAS, ABAMOS, ABALS, ABAN con tiza de color.
- Silabearlos y deletrearlos.
- Orientar la observación y conversar con los alumnos para establecer el elemento común.
- Escribir en los cuadernos todas las formas en ABA de los verbos extraídos del texto.
- Completar estas expresiones, utilizando los verbos en el pretérito imperfecto del modo indicativo:

Los perros cruzaron el arroyo, mientras Alsogaray y Madrid se intern..... en la selva tras las huellas del anta.

Martín camin.... detrás de Amadeo Alsogaray.

El sol de invierno se filtr... entre los árboles.

Ellos i... caminando, los perros i.... ladrando.

Mientras uno hach..., el otro escuch.....

Los perros tore.... furiosamente a lo lejos.

- Redactar oraciones empleando los verbos hachar y escuchar en pretérito imperfecto del indicativo.
- Hacer lo mismo con los verbos andar, estar e ir.
- Copiar las siguientes oraciones, pero pasando los verbos al pretérito imperfecto del indicativo:

Torean furiosamente.

Madrid hurga, inquieto, el suelo.

Alsogaray despeja la marama de la senda con su cuchillo.

Ambos se internan en el arroyo.

Van viendo la huella bien marcada en la arena rojiza.

- Leer con atención la oración modelo y completar las otras, colocando el verbo de acuerdo a las personas.

IR Yo iba a la selva.

Tú al monte.

ÉL al parque.

Nosotros al monte.

Vosotros a la montaña.

Ellos al campo.

ANDAR Yo andaba a caballo.

Tú en ómnibus.

ÉL en auto.

Nosotros en tren.

Vosotros a pie.

Ellos en bicicleta.

- Escribir todas las oraciones, poniendo el verbo en pretérito imperfecto del modo indicativo:

Yo voy a casa.

Ellos estuvieron jugando

Nosotros fuimos de vacaciones a Córdoba.

Anduvimos con paso ligero.

- Escribir algunas de las formas de los verbos ir, andar y estar, agregándoles modificadores (ya que todos estos verbos presentan el pretérito imperfecto del indicativo con B y otras formas con V).
- Ejercitar debidamente y con frecuencia la conjugación y el empleo en oraciones para grabar la correcta escritura de los diferentes tiempos.
- Buscar en el texto aquellas palabras que lleven M antes de B. Por ejemplo:
hombre - ambos - tumbados - rumbear - temblor - cimbra -
- Buscar su significado en el diccionario.
- Buscar otras palabras que lleven M antes de B. Escribirlas. Ejemplos:
alambre - bombo - chambergo - embudo - hambre - bombilla - sombrero - gambeta - fiambre - rumbo - también - nombre - umbral - timbre - hombro - tambor
- Deletrearlas. Hacer notar a los alumnos la pronunciación de la M.
- Silabearlas. Hacer advertir la separación de las consonantes M y B.
- Clasificarlas según el número de sílabas.
- Escribirlas en los cuadernos con letra grande. Repasar el grupo MB con lápiz de color.
- Escribirlas en el aire, con movimientos de cabeza.
- Asociar los términos del conjunto A y B y formar oraciones con ellos.

A

zamba zumbido
 retumbar
 jugaba
timbre

B

truenos
 sonaba
abeja cantaba
 gambeta

- Buscar en diarios y revistas palabras que lleven el grupo MB. Copiarlas. Si se desconoce su significado, buscarlo en el diccionario.
- Dictado. Éste se hará como una actividad de fijación del aprendizaje. Es necesario encararlo una vez que se hayan desarrollado los pasos del método viso-audio-motor-gnósico con un determinado grupo de palabras.

Los pasos a seguir son:

- Lectura por el maestro, en voz alta y clara, del texto a dictar;
- Luego, hará preguntas sobre el contenido del texto;
- Remarcar la pronunciación del vocablo que ofrezca dudas;
- Escribir en el pizarrón la palabra o palabras en cuestión;
- Especificar su significado y características ortográficas;
- Hacer el dictado;
- La corrección será inmediata. Debe evitarse el error. En caso de que existiera, será reemplazado por la forma correcta. Puede pegarse un papel con la palabra bien escrita sobre la forma errónea. Asimismo, es conveniente

recortar letras de diarios y revistas para armar las palabras correctas.

- El texto a dictar puede ser el siguiente:

Los dos hombres se acercaron con el hacha en el hombro. El hambre obligaba a cambiar las herramientas por bombilla y pan. El mate y la sombra pronto los aliviaron.

- Buscar en el cuento que nos ocupa, palabras que comiencen con los sonidos BU, BUS o BUR.

Ejemplos: busca - buscaban - bulla -

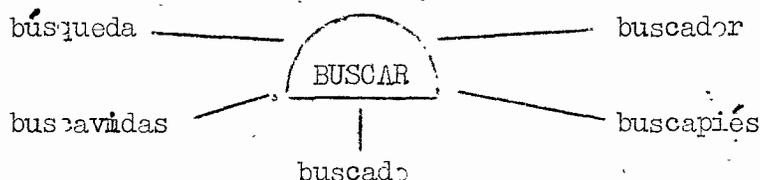
- Buscar en diarios y revistas o en el libro de lectura, otras palabras que comiencen con esas sílabas.

Ejemplos: budín - budinera - bufanda - buzón - buñuelo - burla - buey -
buque - bujía - bullicio - burbuja - buche - burliste - busto -
búsqueda -

- Destacar con color las sílabas BU, BUR o BUS, según corresponda.

- Aplicar a este grupo de palabras el método viso-audio-motor-gnóstico.

- Formar la familia de palabras de BUSCAR. Puede disponérsela así:



- Formular oraciones con los miembros de la familia buscar.

- Clasificar a las palabras de la familia BUSCAR por su acentuación.

- Hacer notar la función gramatical de las palabras de la familia (agregándoles modificadores):

Es un hombre buscavidas. Adjetivo.

Fue una búsqueda inútil. Sustantivo.

Es un buscavidas. Sustantivo.

Era buscado intensamente. Voz pasiva del verbo buscar. Valor de adjetivo.

- Conjuguar el verbo buscar en los tiempos conocidos por los alumnos.
- Anotar algunos tiempos en el pizarrón para observarlos y grabar su ortografía.

- Leer todas las palabras encontradas que comiencen con BU, BUR o BUS.

- Escribir con lápiz rojo aquellas que tengan tres sílabas.

- Separar las de dos sílabas. Escribirlas en singular y en plural.

- Ordenar la lista por orden alfabético. Para ello se tendrán en cuenta las letras 3ª, 4ª y hasta 5ª.

- Completar con la sílaba que corresponda:

-- dín --- la --- queda --- capiés --- te
-- zón --- buja --- listo --- jía

- Clasificarlas según su acentuación.

• Indicar su género, agregándoles artículos y modificadores.

• Ordenar las letras:

El (z b o u) es el hombre que trabaja en el fondo del mar.

Al asno se le llama (r b u o r).

(l c o u b i l) es el rumor o ruido producido por mucha gente.

Las ampollas que se levantan en el agua que hierve son las (j s b r b u u a)

La pieza de tela o tejida que se usa para abrigar el cuello se llama (f d b a n u a).

La (b d n r u i e a) es el molde donde se cuece el budín.

• Comentar la siguiente oración:

El que busca, encuentra.

• Analizar:

BUDÍN

¿Cuántas letras y cuántas sílabas tiene?

Ordenar alfabéticamente las letras.

Dibujar lo que sugiere la palabra.

Emplearla en una oración.

BÚSQUEDA

¿Cuántas vocales y cuántas consonantes tiene?

¿Cuántas suenan?

¿Cuántas sílabas tiene?

¿Cómo se clasifica por su acento?

Facer una oración con ella.

• Completar:

- | | | |
|--|----|-------------|
| 1. Relativo a la boca. | 1. | B |
| 2. Parte de la raíz de algunas plantas como la cebolla. | 2. | - U - - - |
| 3. Que hace burlas. | 3. | - - S - - |
| 4. Bolsa de las aves destinada a recibir la comida. | 4. | - - C - - |
| 5. Acción, gesto o palabras con que se procura poner en ridículo a personas o cosas. | 5. | - - - - A |
| 6. Asno. | 6. | - - - R - - |

• Buscar y escribir sinónimos de:

bullá (gritería, bullicio)

burla (broma, chanza)

buscar (investigar, averiguar)

burlesco (festivo, cómico)

• Buscar y escribir antónimos de:

búsqueda (ocultación)
burlesco (serio)
burla (respeto)
bulla (silencio, calma)

• Dictado:

El pollo buscaba y buscaba granos. Picaba aquí y allá. Nada encontraba. Pero, como tenía hambre, continuaba la búsqueda. Por fin vio que un burrito comía maíz. Y muy contento, con los pedacitos que dejaba caer su amigo, se llenó el buche.

• Escribir la siguiente oración en el pizarrón:

Del suelo negruzco y desparejo, cubierto de ramajes muertos, se alzaba un vaho húmedo.

Destacar la palabra subrayada con tiza de color.

- Hacer notar el valor adjetivo de la palabra subrayada.
- Hacer notar otras significaciones de la misma palabra:

Cuando llegó mi amiga, puse un cubierto más en la mesa.

El último partido fue jugado en la cancha cubierta.

El libro que me prestaste tenía la cubierta manchada.

En la noche, durante el viaje, paseábamos por la cubierta del barco.

La banda de caucho que rodea a la cámara de aire en las ruedas de autos y bicicletas se llama cubierta.

• Aclarar que cubierto/a es forma de un verbo: cubrir..

Para ello, en las siguientes oraciones, cambiar la forma de los verbos:

- Antes de salir de viaje, cubrieron los muebles con fundas de tela.

Antes de salir de viaje, han cubierto los muebles con fundas de tela.
.....

- En otoño, el patio se cubre con hojas caídas de los árboles.

En otoño, el patio está cubierto con las hojas caídas de los árboles.

• Formar la familia de palabras de CUBRIR:

CUBRIR encubrir - descubrir - cubierto - descubierto - encubierto - recubrió - descubrimiento - descubridor - encubridor - cubridor - cobertor - cubrecama - cubrecoche - recubrir -

• Buscar y escribir sinónimos de cubrir:

Ejemplos: Ocultar, tapar, resguardar, esconder, disimular, aparentar, alcanzar, verterse, recubrirse.

• Escribir oraciones con el verbo cubrir y reemplazarlo por sus sinónimos.

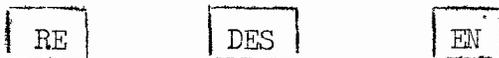
• Distinguir las funciones gramaticales de las palabras de la familia CUBRIR, de acuerdo al grado y conocimiento de los alumnos:

Sustantivos: cubridor - descubridor - encubridor - cubrecama - cobertor - descubrimiento - encubrimiento -

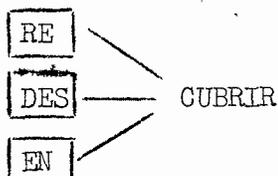
Adjetivos: cubierto - descubierto - encubierto -

Verbos: cubrir - descubrir - recubrir -

- Preparar tres cartelitos como los siguientes:



- Agregarlos a:



- Leer las palabras formadas.
- Silabearlas y deletrearlas
- Buscar su significado en el diccionario.
- Escribir oraciones con ellas.
- Escribir en los espacios punteados, el verbo que corresponda:

Cristóbal Colón América. (descubrió)
Otra capa de cal ahora las viejas paredes. (recubría)
El hombrecito había así, el desgaste de
tantos años y tanta soledad. (encubierto)
Era un día hermoso, en el cielo no
se veía ni una nube. (descubierto)
El de un estrecho entre el Océano
Pacífico y Atlántico se debe a Magallanes. (descubrimiento)

- Escribir en el pizarrón las siguientes expresiones:

Se habían topado en el bajo.
Lo habían pasado ya una docena de veces.
Los pájaros han emigrado.
Se había subido a un árbol.
Eché, como había pensado, el lazo por sobre una rama.

- Mirarlas con atención.
- Leerlas en voz alta.
- Copiar los verbos en el cuaderno, con letra grande y clara.
- "Mirarlos" con los ojos cerrados.
- Escribirlos otra vez, pronunciando al mismo tiempo.
- Destacar que son todas formas del verbo haber, usado como auxiliar de los verbos conjugados.
- Responder, repitiendo en cada ocasión el verbo haber:
¿Qué hay en la rama?
¿Qué hubo antes?
¿Qué había sobre la mesa?

- Completar las oraciones, colocando formas del verbo haber:
 - Ya salido todos.
 - El maestro lo contado.
 - Nos quedado estudiando.
 - No clases.
- Un alumno lee en voz alta a sus compañeros, las siguientes oraciones:
 - Ha empezado a cantar.
 - Ha traído caramelos a sus hermanos.
 - La maestra ha llegado a las ocho.
 - Ha contado cuentos a los chicos.
 - Ya se ha ido a su casa.
- Dictar las oraciones a distintos alumnos para que las escriban en el pizarrón.
- Debe prevenirseles para que no cometan error, mostrándoles las oraciones escritas en una tarjeta o en el cuaderno.
- Otros alumnos subrayarán las distintas formas del verbo haber.
- Entre todos pasar los verbos al plural. Ejemplo: Han empezado a cantar.
- Destacar que el verbo varía (de ha en han) mientras que la preposición a permanece invariable.
- A medida que copien en los cuadernos y subrayen los verbos, pedirles que repitan: ha del verbo haber se escribe con h; a preposición, se escribe sin h.
- Observar y hacer notar que ha va siempre seguido de las formas verbales terminadas en ado o ido.
- Copiar y leer con mucha atención:
 - Ellos han venido a comer.
 - Han .. traído flores.
 - Ha salido a pasear.
- Buscar en libros, diarios y revistas otros ejemplos.
- Copiarlos en los cuadernos, repasando con color las distintas formas del verbo haber.
- Escribir en el pizarrón:
 - Aguardaba el momento en que debía arrancar.....
- Leer toda la oración.
- Analizar la palabra subrayada: ¿cuántas letras tiene? ¿qué función gramatical cumple? ¿qué clase de palabra es por su acentuación?, etc..
- Indicar cuál es el infinitivo: deber.
- Escribir en el pizarrón:
 - haber - deber - beber - caber - saber - sorber.-
- Lectura del maestro.
- Lectura de los alumnos.
- Silabeco y deletreo de los verbos.

- Análisis de cada uno de ellos: ¿cuántas letras tienen? ¿cuántas son vocales y cuántas consonantes? ¿tienen tilde?
- Escribirlos en los cuadernos con letra grande.
- Repasarlos con lápiz de color.
- Escribirlos nuevamente, conjugándolos y agregándoles modificadores. Ejemplos:
 - Debemos estudiar mucho.
 - No bebas tanta gaseosa.
 - No cabe en sí de la alegría.
 - No sabe nada.
 - Sorbió todo el líquido con una pajita.
 - Ya habrán salido.
- Responder, incluyendo en las respuestas los verbos:
 - ¿Dónde deberías estar?
 - ¿Cabe en ese lugar?
 - ¿Has bebido algo?
 - ¿Sabes leer?
 - ¿Has llegado temprano?
- Redactar oraciones con estos seis verbos y analizarlas sintácticamente.
- Escribir sinónimos de saber: conocer - entender - dominar .
- Formar la familia de palabras de SABER:
 - SABER sabio - sabiduría - sabihondo - sapiencia -
- Leerlas en voz alta y en silencio.
- Separarlas en sílabas.
- Clasificarlas por su función gramatical.
- Clasificarlas por su acentuación.
- Copiar en el pizarrón:
 - "... sus ojos absortos, su oído atento, atisban angustiosamente al esperado instante".
- Leer en voz alta la oración.
- Leerla en silencio.
- Explicar su significado.
- Buscar en el diccionario el significado de la palabra subrayada.
- Confeccionar una ficha ortográfica. Por ejemplo:

A B S O R T O
Participio pasivo de absorber. Embeber, consumir del todo. Atraer, cautivar; "Absorber la atención".
- Buscar y escribir sinónimos. Por ejemplo:
 - Absorto: abstraído, ensimismado, asombrado, maravillado, cautivado.
- Buscar y escribir antónimos: "impasible, indiferente.

• Presentar:

El hombre para respirar absorbe el oxígeno del aire.

La defensa del sur argentino absorbió la atención del pueblo.

• Preguntar: ¿Qué función cumple en cada una de esas oraciones, la palabra subrayada?

• Hacer notar que absorber está formada por AB y el verbo SORBER.

• Destacar que puede absorberse cualquier líquido y en sentido figurado, la atención.

• Escribir los derivados de ABSORBER:

Absorción - absorbedor - absorbente - absorbido - absorbo -

• Clasificar los derivados de absorber según su función gramatical.

• Escribir oraciones con todos los derivados posibles.

• Analizar sintácticamente:

Se quedó absorbo.

Ha absorbido el conocimiento.

La piel absorbe sustancias a través de los poros.

Los árboles absorben del suelo, materias nutricias para alimentarse.

En el agua, los peces respiran por la absorción de oxígeno.

• Buscar palabras de significado parecido: embeber - empapar - acaparar

• Buscar palabras de significado contrario: echar fuera, soltar, expeler, desatender.

• Buscar otras palabras que comiencen con el sonido AB antes de consonante. Recurrir para ello al diccionario. Por ejemplo:

abstenerse - abstemio - abdomen - absurdo - absoluto

• Hacer notar que todas estas palabras comienzan con la sílaba AB y que en todos los casos se escriben con B.

• Buscar en el diccionario, palabras que comiencen con OBS

• Escribirlas. Ejemplos: observar - obsequio - obstáculo - obstruir -

• Aplicar a ambos grupos (las palabras con AB y OBS) el método viso-audio-motor-gnóstico.

• Preparar tarjetas para el fichero ortográfico o para el cuaderno de ortografía. Ejemplos:

O B S E R V A R

Examinar atentamente; cumplir exactamente lo que se ordena. Advertir, reparar. Mirar con atención y reserva.

Ejemplo: Observó cuidadosamente todos los detalles.

Sinónimos: contemplar, mirar, ver, con detenimiento. Cumplir, guardar. Notar, estudiar. Examinar. Respetar, ejecutar.

Antónimos: Incumplir, desatender.

Familia de palabras: observación, observador, observatorio, observado, observancia.

O B S E Q U I O

Cosa que se hace o se ofrece a una persona para agradarle.

Ejemplo: Compró un obsequio para su padre.

Sinónimos: Regalo, presente, agasajo.

- Escribir sobre la línea de puntos la palabra que corresponda a cada uno de los significados que figuran a la derecha. Ayudarse con el diccionario o las tarjetas del fichero ortográfico.

..... Impedimento, inconveniente, estorbo.	(obstáculo)
..... Examinar atentamente.	(observar)
..... Ilógico, extravagante, disparatado.	(absurdo)
..... Que no toma bebidas alcohólicas.	(abstemio)
..... Partera.	(obstétrica)
..... Sacrificio voluntario en favor del prójimo.	(abnegación)
..... Persona que se fija mucho en los detalles.	(observador)
..... Cavidad del cuerpo que contiene a muchos órganos.	(abdomen)

- Escribir las inflexiones del verbo observar en el pretérito imperfecto del indicativo:

Yo observaba el cuadro.	Nosotros los carteles.
Tú el paisaje.	Vosotros la biblioteca.
Él una revista.	Ellos la vidriera.

- Escribir en el pizarrón:

OBSTÁCULO

- Mirarla con atención.
- Leerla en voz alta.
- Deletrearla. Silabearla.
- Analizarla ortográficamente: ¿cuántas letras tiene? ¿cuántas son consonantes y cuántas vocales? ¿qué clase de palabra es por su acentuación?
- Escribirla en los cuadernos, pronunciándola en voz baja.
- Pensar y buscar sinónimos.
- Averiguar qué función gramatical cumple.
- Agregarle adjetivos: obstáculo insalvable.
obstáculo insuperable.
- Preparar una tarjeta para el fichero ortográfico:

O B S T Á C U L O

Cualquier cosa, hecho o inconveniente que no permite continuar en lo que se está haciendo, o impide hacer una cosa proyectada.

Sinónimos: impedimento, dificultad, estorbo, escollo.

Antónimos: facilidad, aliciente, acicate.

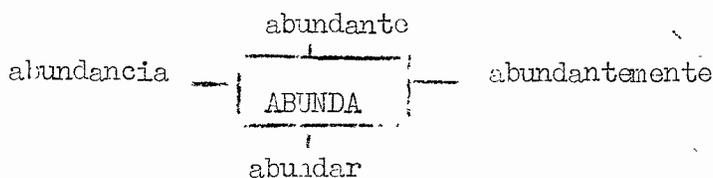
- Resolver, colocando voces sinónimas de las dadas:

1. Disparatado	1.	-- S -----
2. Regalo	2.	----- I --
3. Privarse	3.	----- N -----
4. Examinar	4.	----- O -----
5. Sacrificio	5.	----- N -----
6. Partera	6.	----- I -----
7. Vientre	7.	----- M -----
8. Admirado	8.	----- O -----
9. Inconveniente	9.	----- S -----

- Escribir en el pizarrón:

"... olor nauseabundo de laureles".

- Leer en voz alta la oración.
- Buscar en el diccionario el significado de la palabra subrayada.
- Buscar en libros, diarios y revistas, otras palabras que tengan la terminación bundo-bunda.
- Copiarlas. Ejemplos: abunda - vagabundo - moribundo - furibundo.
- Hacer notar que la terminación bundo/a es un sufijo que expresa intensidad.
- Separar la palabra ABUNDA y formar la familia de palabras:



- Conjuguar el verbo abundar agregándole modificadores.
- Emplear las distintas expresiones en oraciones referidas a los temas de estudio. Por ejemplo:

En la pampa abunda el ombú.

En el norte hay abundancia de elementos tradicionales.

Tucumán tiene un régimen de lluvias abundantes.

Los diques y canales distribuyen con regularidad, el agua que la lluvia nos da abundantemente.

- Hacer notar en cada caso, la diferente función gramatical de las palabras subrayadas.

- Analizar:

NAUSEABUNDA

¿Cuántas vocales y consonantes tiene? ¿cuántas sílabas? ¿cómo es por su acentuación?

Ordenar sus letras alfabéticamente.

Formar otras palabras con sus letras. Ejemplos: abuse - use -

buena - nada - náusea - abunda - sonda - asea - unida -
etc..

- Escribir en el pizarrón:

"A una distancia imposible de calcular oyeron los aullidos de los perros".

- Analizar sintácticamente:

	Circuns. de lugar		Verbo	Objeto
(Sujeto Tácito)	A una distancia imposible de calcular	oyeron	los aullidos	
	predicado	verbal		

Directo
de los perros

- Analizar morfológicamente:

a: preposición

una: adjetivo numeral cardinal

distancia: sustantivo

imposible: adjetivo calificativo

de: preposición

calcular: verbo en infinitivo

oyeron: verbo oír, 3a. persona del plural. Pretérito indefinido.

los: artículo masculino plural

aullidos: sustantivo

de: preposición

los: artículo

perros: sustantivo.

- Buscar el significado de imposible en el diccionario.

- Confeccionar una ficha para el tarjetero ortográfico:

IMPOSIBLE

Adjetivo. Que no puede suceder, que no es posible.

- Buscar en el diccionario el significado de la palabra POSIBLE.

- Escribir oraciones con ambas palabras.

- Observar que tienen la misma forma para el femenino y el masculino.

- El maestro indicará cómo, de ciertos adjetivos, se pueden derivar sustantivos abstractos:

Ejemplos:	de POSIBLE	POSIBILIDAD
	de IMPOSIBLE	IMPOSIBILIDAD
	de AMABLE	AMABILIDAD
	de HÁBIL	HABILIDAD
	de VISIBLE	VISIBILIDAD
	de DIVISIBLE	DIVISIBILIDAD

- Observar las nuevas palabras. Silabearlas y deletrearlas.

- . Ordenarlas alfabéticamente.
- . Analizarlas: ¿Cuántas letras hay en cada una de ellas? ¿Cuál es la más larga? y ¿la más corta? ¿cuántas consonantes tienen? y, ¿cuántas vocales?
- . Dirigir la atención a las tres últimas sílabas
- . Escribirlas con el dedo sobre el pupitre, en el aire con movimientos de cabeza, etc..
- . Inducir a una generalización sobre las características de todas estas palabras.
- . Buscar el significado de cada una de ellas en el diccionario. Confeccionar tarjetas.
- . Usarlas en oraciones.
- . Escribir los antónimos que corresponden a las siguientes definiciones:
 - Incapacidad, imposibilidad
 - Fortaleza, lleno de fuerza y resistencia.
 - Torpeza
 - Insociabilidad.
- . Unir cada palabra con su correspondiente significado:

Aptitud o capacidad para hacer bien las cosas.	PROBABILIDAD
Falta de fuerza o resistencia.	AMABILIDAD
Es fácil que suceda.	HABILIDAD
Gentileza en el trato con los demás.	DEBILIDAD
- . Presentar la siguiente palabra:

MOVILIDAD
- . Analizarla: ¿cuántas sílabas tiene? ¿de qué palabra deriva? ¿qué particularidades ortográficas tiene?
- . Buscar su definición en el diccionario. Asimismo, buscar sinónimos y antónimos.
- . Presentar esta otra palabra:

CIVILIDAD
- . Analizarla: ¿Cuántas letras tiene? ¿cuántas son vocales y cuántas consonantes? ¿de qué palabra deriva? ¿qué característica tienen sus tres últimas sílabas?
- . Buscar su significado en el diccionario. Asimismo, sus sinónimos y antónimos.
- . Usar ambas palabras en oraciones.
- . Pronunciarlas lentamente.
- . Escribirlas en el cuaderno, aumentando de tamaño progresivamente.
- . Escribirlas con lápiz de color.
- . Indicar que movilidad y civilidad son las únicas palabras terminadas en LILIDAD que se escriben con V y no con B.
- . Dictado (de acuerdo al procedimiento recomendado por N. Bratosevich)
 - Poner el texto a la vista (en un cartel, en el pizarrón o dándole una copia a cada alumno).

- El maestro escribe con letra clara la primera palabra con dificultad que haya en el texto. La pronuncia, mientras la escribe. Pide a los alumnos que hagan lo mismo.
 - Complementar con observaciones semánticas. Así con cinco o seis palabras.
 - Borrar el pizarrón y guardar la copia del texto.
 - Los alumnos pasan a escribir por turno en el pizarrón las palabras antes analizadas.
 - Reiniciar el ciclo con otras cinco o seis palabras.
 - Los alumnos deberán rever su prendizaje, para un próximo dictado.
 - Al día siguiente (o dos días después) se realizará el dictado de todo el texto analizado y repasado.
 - La corrección será inmediata. De ninguna manera quedarán vestigios de los errores que se hubieron cometido. Los errores serán enmendados utilizando algunos de los procedimientos ya citados.
 - En esta ocasión, el texto a dictar puede ser el siguiente:
"Tenía especial habilidad para levantar, en un gesto de sorpresa, la ceja izquierda".
 - O bien:
"Las tijeras la acompañan tan constantemente que parecería no haber secretos para su habilidad".
- Ambos textos pertenecen a la obra: Niñez en Catamarca de G.G. Levenne.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

El alumno será capaz de:

- Leer en silencio el texto seleccionado.
- Separar del texto las palabras de significado desconocido.
- Expresarse en forma espontánea con respecto al tema, utilizando el nuevo vocabulario.
- Redactar oraciones empleando las palabras nuevas.
- Leer en voz alta el fragmento escogido para ello.
- Explicar el texto leído.
- Resumir el texto.
- Dar su opinión sobre lo leído.
- Analizar los recursos lingüísticos utilizados por el autor.
- Leer comprensivamente.
- Descubrir ideas principales y secundarias.
- Interpretar las formas lingüísticas regionales.
- Expresarse a través de distintos medios.
- Escribir al dictado los nuevos vocablos, utilizadas en otro contexto.
- Elaborar generalizaciones.
- Escribir con seguridad ortográfica las palabras estudiadas.

- Reconocer sustantivos
- Distinguir verbos.
- Reconocer adverbios.
- Reconocer adjetivos.
- Reconocer diptongos.
- Aplicar reglas de acentuación.
- Distinguir el género en determinadas palabras.
- Realizar análisis sintáctico.
- Trabajar en armonía con sus compañeros.
- Exponer sus ideas con claridad.
- Interpretar el contenido y la estructura del texto.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN

- Completar el siguiente acróstico:

1. Necesidad de comer
2. Arbusto grande que abunda en la pampa.
3. Fruto amarillo que se usa para hacer dulce y jalea.
4. Tubito de metal para sorber mate.
5. Cuadrilátero paralelogramo.
6. Mentira, engaño.

1. H - - - - -
2. O - - - - -
3. M - - - - -
4. B - - - - -
5. R - - - - -
6. E - - - - -

- Unir con una línea las palabras que pertenecen a una misma familia:

obsequioso	cubrir
absorción	hábil
observatorio	obsequio
obstetra	absorber
sabiduría	observar
habilidad	haber
cubierto	saber
hay	obstetricia

- Formar familias de palabras a partir de las siguientes primitivas:

cubrir - obsequio - observar - hábil - móvil - abundar

- Escribir un sustantivo de la misma familia (o sea, que tenga la misma raíz) que el verbo indicado:

Ej: Saber (sabio)

obsequiar:

buscar:

cubrir:

abundar:

beber:

burlar:

- Ordenar alfabéticamente las siguientes palabras:

obstruir - abdomen - sorber - recubrir - abnegación - debilidad - ambos-
vagabundo - tumbados - reinaba - alzaba - hablaba - habilidad - observato-
rio.

- Escribir un sinónimo que lleve B para cada una de las siguientes palabras:

investigar (buscar) inventar Impedimento
ocultar agradable colcha

- Emplear en oraciones los siguientes sinónimos (a fin de reconocer la diferen-
cia):

ofrenda - obsequio habilidad - inteligencia ir - caminar
buscar - investigar absurdo - admirado

- Reunir en cuatro grupos los sustantivos de significación similar:

búsqueda - ascenso - abundancia - exuberancia - subida - investigación
buscavidas - sabiduría - sabio.

- Reemplazar las siguientes frases por una sola palabra de significado seme-
jante:

Mirar atentamente (observar)

Hacer regalos a una persona para agrádarle (obsequiar)

Todo aquello que no tiene sentido (absurdo)

Servicio de mesa (cubierto)

Volver a cubrir (**recubrir**)

Gran cantidad de una cosa (abundancia)

Que produce náuseas (nauseabundo)

Se está muriendo (moribundo)

- Buscar en el texto dos adverbios que se escriban con B (arriba - bien)

- Buscar en el texto cinco adjetivos calificativos, que se escriban con B.

- Analizar morfológicamente:

"Ambos se habían topado en el bajo esa mañana".

"Se había subido el tigre a un árbol".

- Dictado:

"Yo ya había perdido, al bajar, una bufanda, un paraguas, un sobretodo, ab-
sorbido por la multitud de pasajeros, sin posibilidad de reclamo, y, algún
día, no me hubiera extrañado haber dejado un pie dentro del omnibus".

De "Guía Caprichosa de Buenos Aires" (Baldomero Fernández Moreno).

- Dictado:

"Volví una tarde de pescar en el río. Era una apacible tarde de octubre.

Caminaba José María haciendo balancear la caña sobre el hombro. Caminaba acompasando su andar al ritmo del campo, de los alambrados, de la luz del día; había descubierto que se podía caminar así, y cuando estaba contento lo hacía. Porque esa tarde José María estaba contento, a pesar de que la pesca no había sido abundante".

De "El río distante" (Vicente Barbieri)

- Analizar ortográficamente las siguientes palabras. Para ello tener en cuenta: a) número de sílabas; b) diptongos; c) acentuación; d) función gramatical.

habían - nauseabundo - súbita - cubierto - bien - abundancia - móvil - obstetricia - abnegación - absorción - buscapiés - búsqueda - reclinaba - torcaban - sabiduría -

Resolver:

	1	2	3	4	5	6	7
		0	8 ¹				
	9	10			A	B	
	11						
12						R	E
13						R	
14		15		16		17	18
	19			0			
				B	0	S	
			E	S	6		
20					21		

Horizontales

- Ausencia de energía (plural).
- Terminación de 1ª persona del sing. del Pret. Imperf. de los verbos terminados en ar.
- Tercera letra del abecedario español.
- 1ª y 3ª pers. del singular del Preterito Imperfecto del verbo asomar.
- Interj. que manifiesta cansancio, fastidio, etc..
- 1ª persona del singular del presente del indicativo del verbo beber.

Verticales

- Futuro imperfecto del indicativo. 2ª pers. del sing. del verbo descubrir.
- Cavidad por la que se introducen los alimentos al tubo digestivo.
- Artículo femenino singular.
- 3ª pers. del plural del Pret. Imp. del indicativo del verbo ir.
- Otorga.
- 1ª y 3ª pers. del sing. del pres. del subjuntivo del verbo doler.
- Pres. del Imperativo del verbo sorber. 2ª pers. del singular.

Horizontales (Cont.)

14. Iniciales de República Argentina.
15. Segunda nota musical.
16. Caminar
17. Interjección que se usa para denotar asombro, pena, etc..
19. Participio del verbo absorber. Admirada.
20. Conocer. Infinitivo.
21. 2ª pers. del singular del presente del Indicativo del verbo deber.

Verticales (continuación)

10. Verbo estorbar. Presente del subj. 3ª pers. del singular.
16. Caminar.
18. Forma del verbo haber para la 1ª persona del plural del presente del indicativo.
19. Terminación de los verbos en infinitivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Pucci, Julia Marta: Ortografía funcional. Ediciones La Obra, Buenos Aires, 1977.
- Ojeda, Pilar: Enseñanza y ejercitación de la ortografía. Rosario, Editorial Biblioteca, 1972.
- Giusti de Sánchez, Nilda: Taller de Lectura. Elaboración didáctica de textos literarios para 6º y 7º grado. Buenos Aires, Ediciones La Obra, 1978.
- Bratosevich, Nicolás y Rodríguez, Susana de: Expresión oral y escrita. Métodos para primaria y secundaria. Ediciones Guadalupe, Buenos Aires, 1975.
- Dávalos, Juan Carlos: Cuentos y relatos del norte argentino. Ediciones Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1969.
- Editorial Santillana: Diccionario del Lenguaje Usual. Barcelona, 1975.
- Menghi, Pescetto y Spinelli; Ortografía. Lengua y Habla. Editorial Huemul, Buenos Aires, 1977.

Responsable: Comisión de Ortografía.

San Miguel de Tucumán, Noviembre de 1979.

INFORMACIÓN PARA EL MAESTRO

Se escriben con B:

= Las terminaciones del pretérito imperfecto del indicativo del verbo IR y de todos los verbos terminados en IR.

Ejemplos: IR: iba - ibas - ibais - íbamos - iban

AMAR: amaba - amabas - amábamos - amabais - amaban

EL alumno debe conocer las formas del verbo IR para saber que únicamente por excepción se emplea la B en el pretérito imperfecto del indicativo de ese verbo. En los otros tiempos y modos se usa la V.

Ejemplos: voy - vas - va - vamos - van - vayan - vaya - vayamos -

Asimismo, para destacar la diferencia conviene conjugar los verbos ANDAR y ESTAR:

<u>Pretérito Imperfecto</u>		<u>Pretérito Indefinido</u>
andaba	ANDAR	anduvo
andabas		anduviste
andaba		anduvimos
andaban		anduvo
estaba	ESTAR	estuve
estabas		estuviste
estabais		estuvo
estaban		estuvimos

= Después de M. Ejemplos: temblor - bomba - rambla

= Los vocablos terminados en BILIDAD.

Ejemplos: posibilidad - contabilidad - divisibilidad

Excepciones: movilidad - civilidad

porque derivan de móvil y civil y conservan, por lo tanto la V de su origen.

Se hallan en el mismo caso sus compuestos: inmovilidad
incivilidad

= Las terminaciones BUNDO - BUNDA

Ej.: abunda - furibunda - moribunda - vagabunda - nauseabunda -
furibundo - moribundo - vagabundo - nauseabundo -

= Las voces que terminan con el sonido B: Club - Jacob

= En las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo y blu.

Antes de R y L se escribe B. No hay ninguna palabra en español que lleve V antes de R.

Ejemplos: pobre - brillante - bruja - diablo - blusa - ombligo.

= En las palabras que comienzan con AB, OBS y SUB.

Ejemplos: absurdo - observar - subrayar - aborigen

= Las palabras compuestas de BI (dos) y BIO (vida)

BIS es una palabra latina que significa dos o doble y entra en la composición de muchas palabras. En algunos casos pierde la s (biplano) y en otras la conserva (bisabuelo) y en otros se transforma en z (biscocho).

Ejemplos:

bicolor: dos colores

bisnieto: dos veces nieto

bizcocho: dos veces cocido

bienal: cada dos años

BIO es un elemento que, antepuesto a otro, expresa la idea de vida. Así,

bioquímica, por ejemplo, es la parte de la química que estudia la composición y las transformaciones químicas de los seres vivos.

= Después de las sílabas TA, TE, TI, TO y TU (a excepción del pretérito indefinido del verbo tener)

Ejemplos: taba - toba - tibio - tuba - Tebas

= Después de la sílaba TUR: turbio - turbina - perturbar - enturbiar

= Las palabras que comienzan con el sonido BIBL o con las sílabas BU, BUR o

Ejemplos: Biblia burro buscar burla
biblioteca buzón búsqueda butaca

= Después de la sílaba CU

Ejemplos: cubetera - cubierto - cubo - cubrir

= Las palabras terminadas en BIR, como:

escribir - inhibir - recibir - subir - describir - precibir

Excepciones: HERVIR - SERVIR - VIVIR y sus derivados y compuestos:
revivir - sobrevivir - etc..

= Los verbos terminados en ABER - EBER - BUIR, como:

haber - deber - saber - contribuir - beber - retribuir - caber - sorber

Excepciones: PRECAVER y todas las formas compuestas de VER más prefijos:
como PREVER, HEVER, ENTREVER, etc..

= Los derivados y compuestos de vocablos que lleven B:

como: abanderado: derivado de handera.

contrabando: compuesto de contra + bando

sabiduría: derivado de saber.

= Todos los compuestos y derivados de BOCA.

Ejemplos: bocacalle - bocamanga - bocadillo - boquera - bocaza - boquilla

Parónimos: BOCAL: llámase así a una tabla que tienen ciertas embarcaciones menores; también a un jarro de boca ancha.

VOCAL: se aplica al nombre de las letras a, e, i, o y u. Se dice de todo lo relativo a la voz.

= Los derivados y compuestos de SÍLABA:

silabario - silabear - silabeo - silábico - monosílabo - bisílabo -

= Los derivados de BIEN:

bienestar - bienvenida - beneficio - benigno - beneficencia - benefactor

+++ La B nunca se duplica en español, y en los casos en que forzosamente debiera hacerlo, se suprime una.

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

La presente publicación fue impresa en la Sección Reprografía del Centro de Documentación e Información Educativa.

Responsable Sección Reprografía : Sr. Antonio Mauro